

# 空间的力量

## —北京大学图书馆空间再造探索

刘素清

2021年7月22日 山西大  
学

# 目录

- 01 引言
- 02 高校图书馆空间布局漫谈
- 03 北京大学图书馆空间再造探索
- 04 结语

01

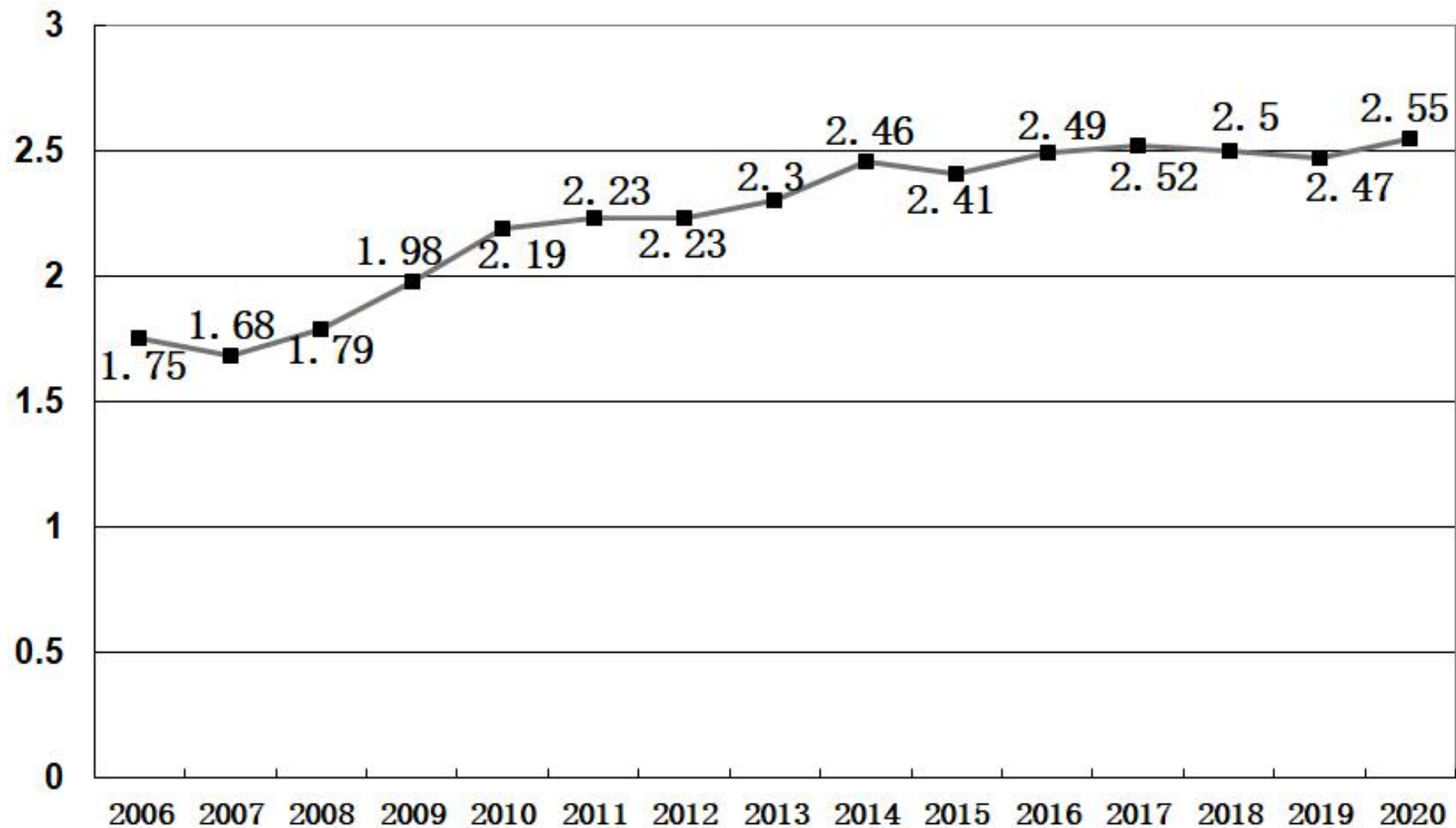
# 引言

# 引言

- 面对数字化发展的冲击，“图书馆消亡论”产生并一直热议至今
- 《2050年高校图书馆尸检报告》
- 实践层面有着很大的结果差异
- 从国内外图书馆事业的发展来看，国外图书馆事业发展遭遇危机，但我国图书馆事业发展态势良好

“一座图书馆的力量，小到可以影响一个人，一所大学；大到可以改变一个国家，一个民族，乃至整个世界”

## 2006-2020年高校图书馆建筑面积馆均值（万平方米）



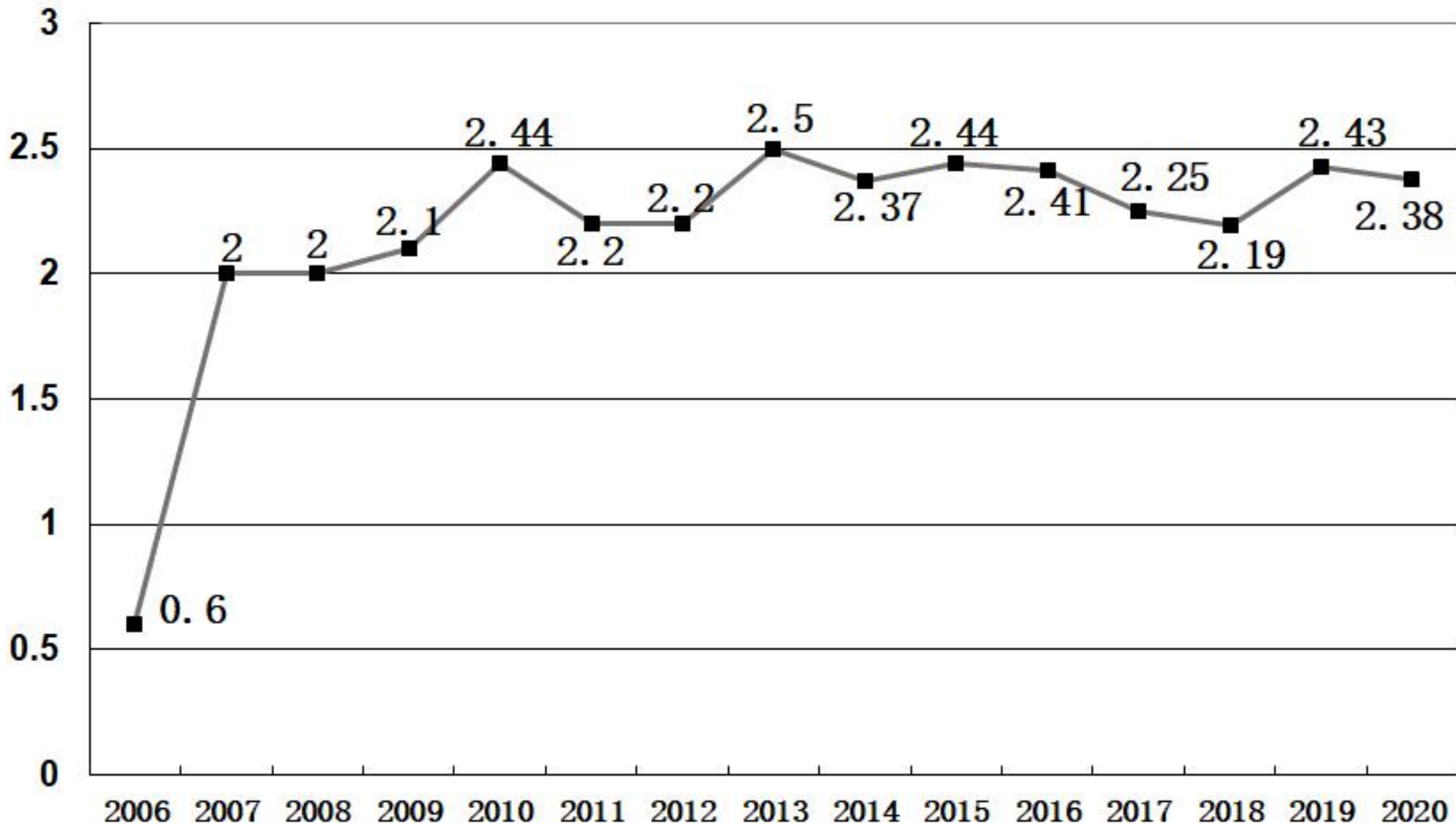
总体情况

教育部高校图工委秘书处. 中国高校图书馆发展报告

# 高校图书馆在建馆舍面积（单位：万平方米） （2017-2020年）

年份	图书馆数量	提交馆数量	占比	新建面积总和	馆均值
2020	190	1115	17.04%	452.7	2.38
2019	202	1207	16.74%	490.2	2.43
2018	148	1047	14.14%	323.8	2.19
2017	109	777	14.03%	244.7	2.25

## 2006-2020年高校图书馆在建馆舍建筑面积馆均值（万平方米）



高校图书馆  
**在建**馆舍  
的面积总体  
上趋向稳定，  
基本稳定在  
2.19-2.5万  
平方米之间

02

# 高校图书馆空间布局漫谈



# 图书馆，作为建筑

特殊性：知识+艺术+人文内涵

## □ 外观造型

- 创意、美感，能吸引人入门
- 人文内涵、可阅读
- 科技感.....

## □ 内部空间布局



柏林自由大学  
( Free University of Berlin )  
哲学系图书馆

柏林的大脑：最具创意的图书馆



- 玻璃穹顶下的阅览室可容纳180名学生
- 覆盖这一空间的是椭圆形高性能低辐射烧结玻璃
- 玻璃穹顶结构既保证了自然采光，又防止室内温室效应的产生

芝加哥大学曼索托图书馆



密歇根法学院  
库克法学图书馆  
哥特式的英式建筑，  
如同一座教堂



## 日本多摩美术 大学图书馆



苏州大学图书馆

山东理工大学图书馆



# 空间——建筑的灵魂

图书馆空间设计思想历经三个阶段的演变（吴建中）

- 第一阶段：书的图书馆
  - 以书（资源）为主体，人围着书（资源）转
- 第二阶段：书的图书馆（走向开放）
  - 仍然以书为主体，但充分考虑了人的感受和需求，图书馆建得像书店一样，走向开放
- 第三阶段：人的图书馆
  - 人、资源、空间处于高度融合与互动的状态；更看重人的感受和需求

# 空间——建筑的灵魂

## □ 人的图书馆

(1) 以人为本

(2) 有节制的设计（适度，可持续发展）

(3) 随着发展和读者导向而变化，永无定论

## □ 图书馆是个生长着的有机体

□ 21世纪的图书馆就好比是“未完成的空间”（David Lindley，“图书馆设计”网站的CEO）



# 高校图书馆空间布局

- 从“书”的空间到“人”的场所
  - 从某种程度上说，图书馆的建筑质量和空间结构布局反映了大学如何理解图书馆作为高等教育支撑机构的功能和角色。
    - 空间即服务：教学科研服务
    - 空间即教育：学以成人

一个大学校长如何，看看其图书馆就一目了然

图书馆的主要职能是教育职能和信息服务职能。图书馆应充分发挥在学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的作用

教育部《普通高等学校图书馆规程》

# 图书馆空间布局 <Link> 教育、大学

## • 教育

- “教育是帮助被教育的人，给他们能发展自己的能力，完成他的人格，于人类文化上能尽一分子责任” ——蔡元培
- 教育的本质是培养健全的人——知识、能力、素质和人格基调

## • 大学

- 社会良心的最后堡垒！
- 大学教育的本质是培养人才！

“如果一个学生从耶鲁大学毕业后，居然拥有了某种很专业的知识和技能，这是耶鲁教育最大的失败。” 耶鲁大学前校长理查德·莱文

# 图书馆空间布局 <Link> 教育、大学

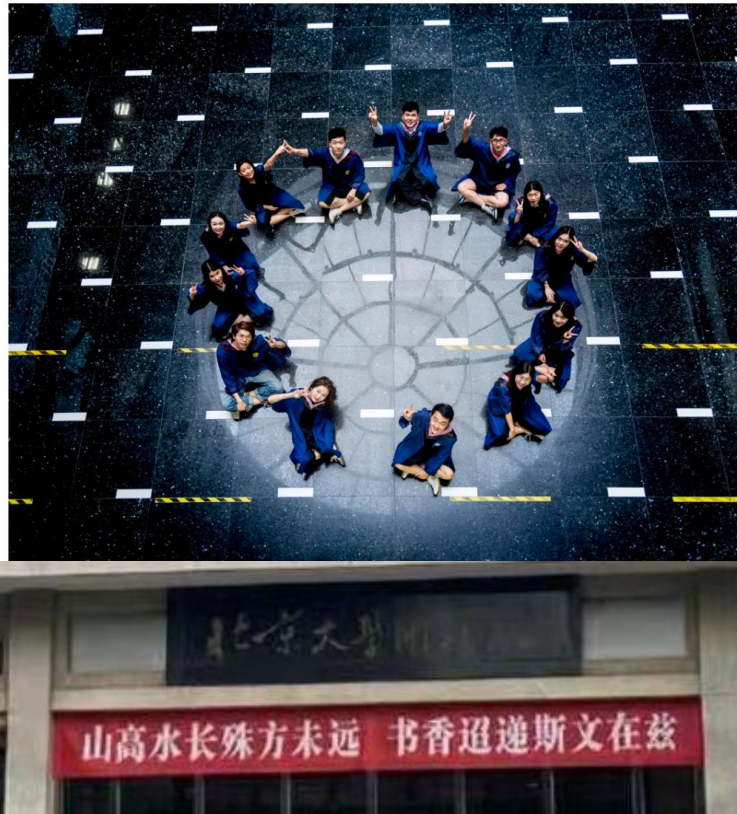
## 图书馆

- 林语堂先生曾说，学校的好坏取决于图书馆。18岁时进入上海圣约翰大学，对他来说，那里的图书馆，是一个全新的世界。
- “卫德诺图书馆(Widener Library)就是哈佛，而哈佛也就是卫德诺图书馆”
- “教育并不专在学校，学校以外，还有许多的机关。 **第一是图书馆**”。《何谓文化》1921年蔡元培演讲
- “图书馆和教育有密切的关系，和社会教育更有关系”  
(李大钊)

# 图书馆是师生的精神粮仓，还是？？？

北大图书馆，我们和青春曾来过

北京大学图书馆 昨天



- 图书馆应该是我在这片园子里最爱的地方了，没有之一



在这里（图书馆）  
我们把面子刷成了里子  
雕刻出青春的模样  
这里是我们的第二生命  
冬去春来，周而复始  
哺育南来北往的生命  
滋养独立自由的思想

学生心中的  
图书馆

# 图书馆如何助力教育呈现出最好的模样

- 将教育渗透到空间的每一个角落，凡是空间就有教育的可能
- 通过创新空间布局及其资源配置打造全方位育人格局，助力学生学以成人



# 空间即教育：学以成人

全方位

学习、交流、创意、人文素养、艺术欣赏、体验、休闲等

全周期

入学到毕业、从学业到科研

03

# 北京大学图书馆空间再造探索



有一处殿堂，她厚重而坚毅，我们于此听风雨声，关家国事





东西楼一体化



## 东楼侧影



20世纪中国建筑遗产

# 图书馆东楼空间再造

## 东楼修缮项目

- 2018年北大百廿校庆后,东楼修缮工程正式启动
- 遭遇各种难题+疫情叠加
- 2020年7月,北京大学党委召集学校基建部门、施工单位和图书馆三方,专门成立图书馆项目建设临时党支部和工作专班
- 层层立下军令状,决心在疫情发展前景难料、难得遇到窗口期的形势下,把图书馆这个北京大学最重要的**民生工程**尽快推进完成



# 东楼 重启

北大图书馆

# 东楼重启纪念明信片



# 东楼重启纪念明信片

手绘明信片



手绘明信片



# 东楼重启纪念文件夹

## 从这里眺望世界，走向未来

在这里眺望世界，走向未来。在辽阔的... 在这里眺望世界，走向未来。在辽阔的... 在这里眺望世界，走向未来。在辽阔的...



北方工业大学  
BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

人类万般智慧，无一不来自于某种情感或想象。在这里眺望世界，走向未来。在辽阔的... 在这里眺望世界，走向未来。在辽阔的... 在这里眺望世界，走向未来。在辽阔的...



目 要	
陈独秀	独秀
杜威	杜威
教育	教育
文学	文学
科学	科学
艺术	艺术
宗教	宗教
法律	法律
政治	政治
经济	经济
历史	历史
地理	地理
生物	生物
医学	医学
工程	工程
农业	农业
工业	工业
商业	商业
交通	交通
军事	军事
外交	外交
国际	国际
世界	世界
人类	人类
宇宙	宇宙
万物	万物

第 二 卷 第 一 号  
 群 益 书 社 上 海 印 行

# 东楼重启纪念书签



你無法想象，一扇門後，能有多大的世界。



每一本書的背後，都不止一段傳奇。

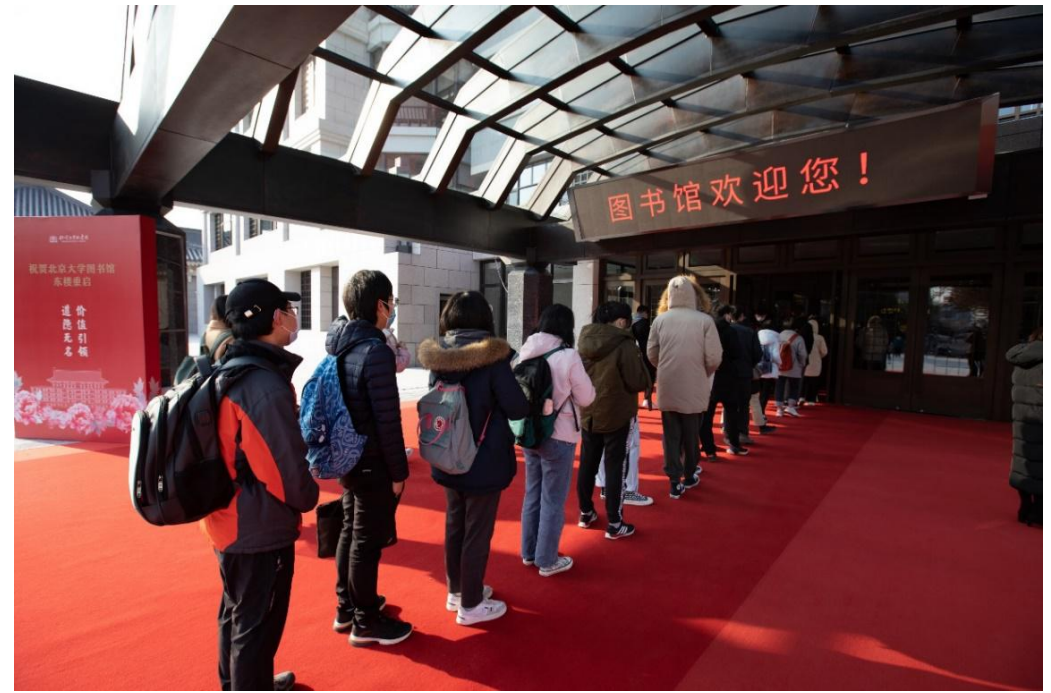


詩意與浪漫，深藏在每個人的記憶深處。



風干的油墨，錫刻了世界上最新的思考。





# 东楼改造前后外观对比







很多人看不出来北京大学图书馆东楼大修前后的外观变化，资深馆员**书骨精**认为：东楼是大唐风格，应该有大唐妆容。如果把匾额比作眉心，门檐比作口唇，上一版东楼的眉心有铜褐色，口唇是银白色，是未完工的唐代妆容，不甚符合大唐风格。这一版东楼，门檐换成铜制，口唇和眉心的颜色均为铜褐色，形成呼应，真正符合大唐审美。



- 唐代建筑风格，大门前的门檐为弓形唐门，遮檐原先为银色合金镶嵌玻璃，此次换为铜质材料镶嵌玻璃。门、遮檐和铜褐色的图书馆匾额形成一个色调，犹如唐代仕女用红膏既点眉心又涂香唇，望之更觉唐风浓郁。
- 上一版的外观，便感觉有些“上妆”不彻底——一只敷粉、未染唇。（王波）

# 空间即教育

- 整体空间：环境育人：钟灵石+浮雕+展览
- 读者服务空间
  - 新书展阅厅
  - 学科/专题阅览室
  - 特藏阅览区（大钊阅览室+名家阅览室）
  - 科学报告厅/艺术鉴赏厅
  - 声动空间/休闲区
  - 通识阅览室（建设中）
  - 研修专座+研讨空间.....
- 内部工作空间：开放式资源服务中心，用户关系办公室.....

6	1 数据资源服务中心 Data Resource Services Center 2 数字图书馆研究所 Editorial Office of Journal of Academic Libraries 3 《大学图书馆学报》编辑部 Institute of Digital Library	
5	1 综合办公室 Administration Office 2 人事与馆员发展办公室 Human Resources and Librarian Development Office 3 发展与改革办公室 Development and Reform Office 4 科研管理办公室 Scientific Research Management Office	
4	<b>北大文库</b> University Collection 1 大钊阅览室 Dashao Reading Room 2 名家阅览室 Celebrity Reading Room	
3	<b>社会科学厅</b> Social Science Collection 1 C,D,E,K9类 2 现刊;F,G类	
2	<b>自然科学厅</b> Science Collection 1 B84,N,O,P,Q,R类 2 现刊;S,T,U,V,X类	
1	1 科学报告厅 Science Lecture Hall 2 展览厅 Exhibition Hall 3 贵宾室 Reception Room 4 艺术鉴赏厅 Art Appreciation Hall 5 用户关系办公室 User Relations Office 6 新书展阅厅 New Arrivals Hall 7 文献受赠办公室 Book Donation 8 文献资源服务中心 Collection Services Center	

# 环境育人



钟灵：红丝石

钟灵石前方：  
邓小平同志题写的“北京大学图书馆”  
钟灵石上方：  
江泽民同志题写的“百年书城”



钟灵  
上平如镜,犹如巨砚  
大自然钟灵毓秀的产物

- 山东沂蒙革命老区临朐县一尊重达4.8吨的长条形巨石，此石自然形成，产量稀少
- 质地温润如玉，色调为橙黄中相参红丝，史称“红丝石”，为制砚上品，唐宋时即负盛名，被柳公权等名家誉为砚料之首。
- “蘸取”能量与智慧，在图书馆融古纳今的天地中汲取营养。
- 红丝石摆放到北大图书馆，即“发扬红色传统，思念沙滩红楼”。



## 画无达诂

书香迢递，斯文在兹  
价值引领，道隐无名

对未来图书馆形态的想象，  
未来的图书馆是人文互美、  
人信共济、人机融合的图  
书馆（月球漫步、未来机  
器人与五维时空）

以流动的信息形式展  
示人与信息的关系

下段的青铜浮雕：  
历史上人与信息的关  
系（仓颉造字、雕版印刷、  
驿使图、自行车等文明场景）

青铜浮雕表达人与信息的“过去”“现在”和“未来”（文明进程）



# 北京大学图书馆珍稀文献展

- 展出馆藏宋元刻本、明清珍本、内府旧藏、稿抄校本、革命文献、晚清民国报刊、西文善本，以及拓片字画等共计**102**种。
- 展览系首次将馆藏古文献和特藏文献成规模地对全校师生公开展示，其中宋元善本、稿抄校本等古文献等多为海内孤本，其珍稀程度为学界所公认
- 所展文献早起北凉，晚至民国，包括古籍拓片、字画报刊等多种文献类型，呈现出馆藏古文献和特藏文献的丰富多彩
- 部分展出古文献可据此考订他馆所藏残帙的作者或成书年代，足见馆藏个体文献之重要

北京大學圖書館  
PEKING UNIVERSITY LIBRARY

# 北京大學圖書館藏珍稀文獻展

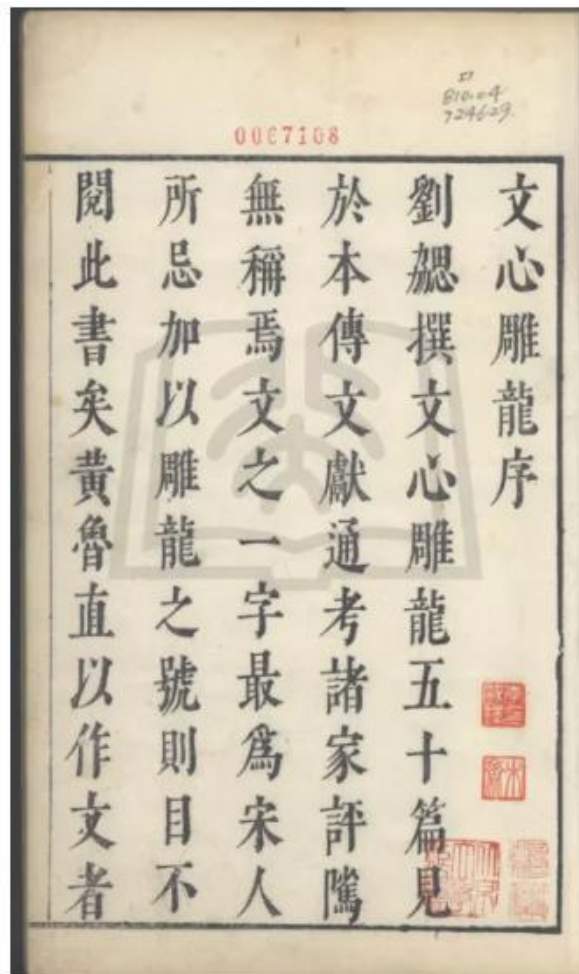




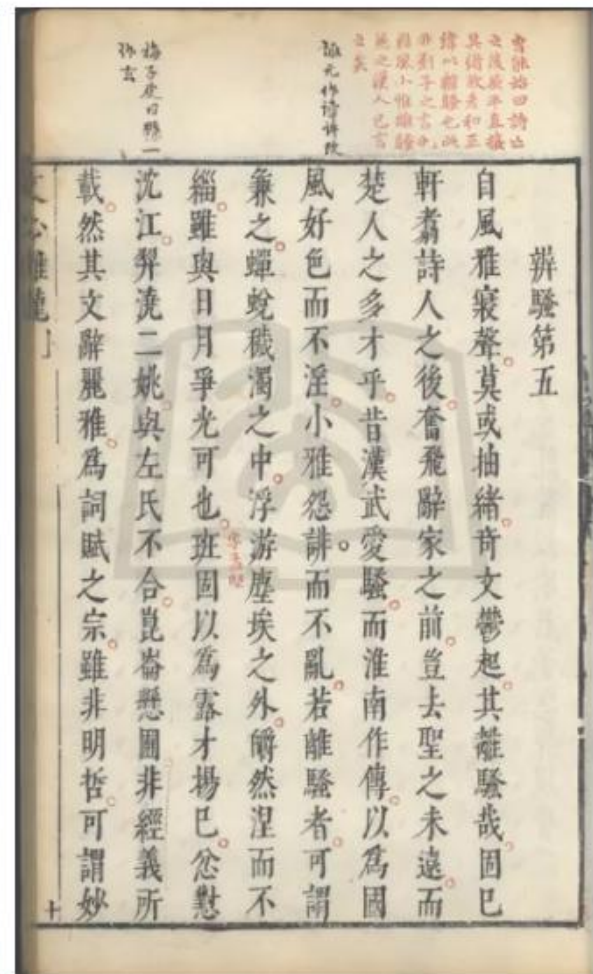


宋刻本《攻媿先生文集》

拂去尘埃，展现光华



明闵绳初刻本（五色套印）  
 书品宽大，行格疏朗笔墨精美  
 文采灿然在善本中，体味文明英华



## 常设展

“可爱的中国书”——中国书史展  
参考刘国钧《可爱的中国书》，把古代书籍史的全流程生动展现在读者面前。展出内容包括纸张、书籍从产生到发展的历程，以及印刷术的发明，印刷技术的改进等等。







感受中华书籍文化脉络  
倾听时光深处历史跫音





# 北大图书馆简史一百廿荣光



“斯文在兹”出自孔子的《论语》

“道隐无名”出自老子的《道德经》

并列两厢、互相对望，犹如一副对联，也犹如“孔子见老子”

# 1898-1998: 书香迢递 斯文在兹



1998年，北京大学建成图书馆新楼，世界一流大学图书馆同步起航

# 1999-2020年：价值引领，道隐无名

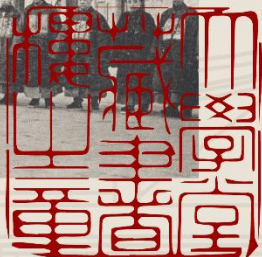


用“六化”简要概括了这20余年取得的新成就

能有多大的世界一个... 图书馆的... 湖塔之畔... 的背后... 不止一个... 育南来北... 的第二生... 这里，我... ；高效... 的至上... 的浪潮... 多风雨... 保持时... 跨越时空... 激起某种... 安静的... 用已知... 短暂的生命... 触碰时... 望世界... 人类万... 你无法... 想象，一...



京师大学堂教习在藏书楼前合影



大学堂藏书楼之章

“今拟设一大藏书楼，广集中西要籍，以供士林流览而广天下风气。”

(《奏拟京师大学堂章程》)

“藏书楼之设，所以研究学问、增长智慧。”

(《京师大学堂藏书楼章程》)



更多历史详情

2016年，北京大学图书馆入选  
“中国20世纪建筑遗产项目”首批名录。



1998年建成启用的北京大学图书馆



1975年落成的图书馆大楼



北京大学图书馆藏印

更多历史详情  
请扫码了解



## 壁龛（北）：回望历史

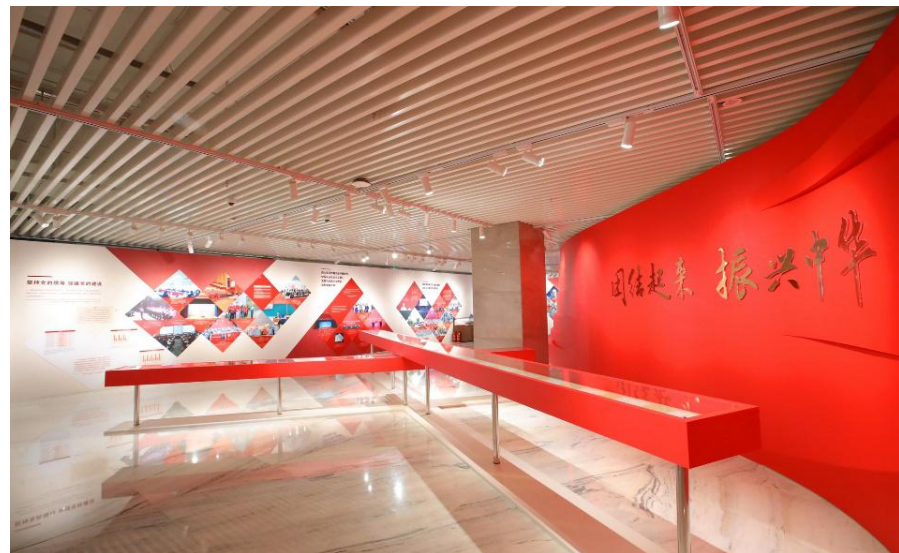


## 壁龛（南）：眺望未来



# 主题展览

## 初心薪火相传 使命永担在肩 —— 北京大学庆祝中国共产党成立100周年主题展览



百年来北京大学与中国共产党同心同向同行的光辉历程

# 新书展阅厅

# 新书展阅厅

- 读者第一时间读到最新出版的图书
- New Published Book
- 不是New Arrivals



“一塔湖图”与新书展阅的功能需求融为一体，营造出独具北大气质的阅读空间。读者不仅可以沉浸于书香之中，畅享阅读乐趣，也将在潜移默化中受到北大深厚文化底蕴的熏陶

- 推出了多样化的创意书架（水形书架、塔形书架、徽章书架等等，让读书成为幸福的样子！



# 渲染“一塔湖图”的景象 在书山卷海徜徉 与湖光塔影相伴

## 水形书架与塔形书架毗邻



## 塔形书架嵌于一角



# 新出版的书 ≠ 新到图书馆的书

- 水波形书架代表着知识源源不绝的流动和更新，其由六组**23**节书架组成
- “天一生水，地六成之”。重点防火，这也是向我国的藏书文化、藏书传统致敬



新书展阅厅

# “学、堂、典、藏” 四座字形书架坐落其中 字字珠玑，处处琳琅



这四个书架收藏着商务印书馆、社科文献出版社、中国社会科学出版社、中华书局等学术领域核心出版社的新书。

A photograph of a man sitting on a white chair in a library, reading a book. He is wearing a grey sweater and dark pants. Behind him is a large, multi-tiered wooden bookshelf filled with books. The bookshelf has a decorative geometric pattern in the center. The text "幸福的样子就是读书" is overlaid on the image in a white, stylized font.

幸福的样子就是读书

# 普通文献阅览区

# 普通文献（学科/专业文献）



东楼二层自然科学厅、三层社会科学厅，按学科组织排架，突破语种、类型等限制，让中外文图书、工具书、期刊等不同类型文献齐聚一室

不入一室，不出一屋  
便可尽收眼底，尽享阅读



# 拾一本好书

在窗明几净的阅读区  
遥望远处的博雅塔  
汲取知识的养分





# 特藏文献阅览区

## 北侧：大钊阅览室

北区家具为胡桃木色，提升庄重气氛



## 南侧：名家阅览室

花梨木色，温暖润泽



- 参照二十世纪二三十年代北大图书馆老照片中的家具，定制的具有民国时期风格的书柜、书桌、椅子
- 质地优良、样式稳重，以呼应具有历史感的文献
- 书柜侧面均压印了圆形的北大标识，徜徉其间，似乎穿越时空，回到老北大的图书馆，会自然而然地生发一腔爱校、荣校的激情。



# 大钊阅览室

- 面积1000平米，存放革命文献以及子民图书室图书一万余册
- 缘起
  - 十月怀胎在北大（红楼），一朝分娩在红船。图书馆见证了北京大学作为中国共产党诞生的衣胞之地与革命征程步履同行的岁月
  - 李大钊在任北大图书馆主任（馆长）期间，广泛采购藏书，改革服务与管理工作，很快使北大图书馆由一个封闭式的藏书楼，转变成成为中国第一所新型的近代图书馆

# 大钊阅览室

- **室内空间一体化。**将文献收藏、阅览服务、展示宣传、休憩放松等多种功能有机融为一体，促进从图书馆传统空间向多层次、综合性、高效型的图书馆空间转化。
- **革命文献资源系统化：**推动特色类馆藏向系统化和专题性的方向转变
- **教学科研融合化。**为研究者提供专业文献，与学校多个学院机构共同开展专题讲座、志愿者服务、书目整理等活动，融入教学，助力科研发展。
- **革命教育基地：**开展社会教育，增强文化育人功能，已成为具有北大特色的党建教育基地



# 青年毛泽东塑像

校友创作的李大钊与毛泽东的一副名为“曙光”的巨幅画像

复原的李大钊任北大图书馆主任时的办公室

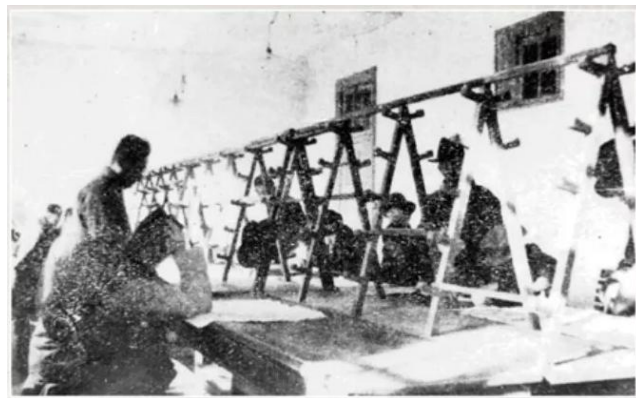


# 大钊阅览室一门口

- 李大钊沙滩红楼办公室
  - 阅览室的入口，参照沙滩红楼新文化运动纪念馆展出的李大钊任北京大学图书馆主任时的办公室家具，复原了一套，包括书橱、报架、转椅和办公桌
  - 睹物思人，缅怀大钊先生，顿生对革命先辈的敬仰之情，犹如回到五四时期的北大图书馆，回味那一段光辉岁月。

- 一边青年毛泽东塑像端正摆放

“在北京大学图书馆里，我迅速地朝着马克思主义的方向发展。”



——毛泽东



# 大钊阅览室

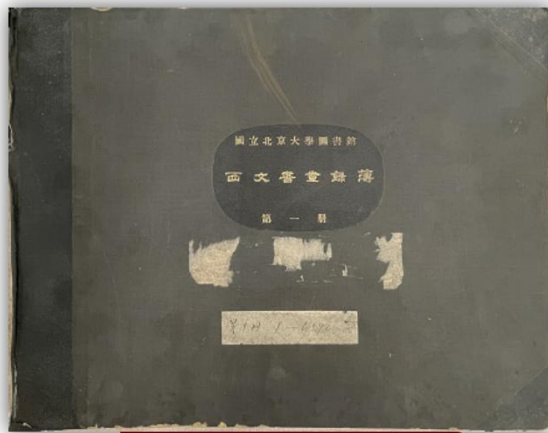




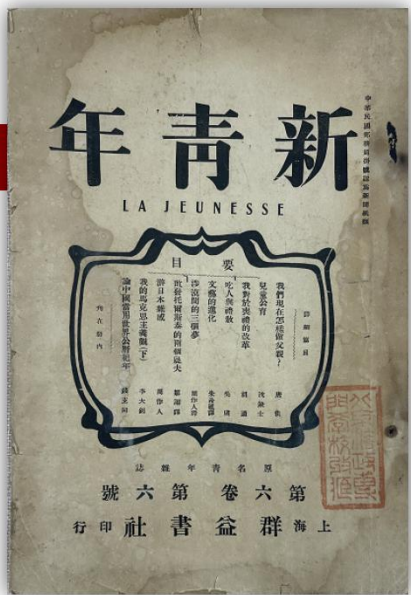
# 文献撷珍



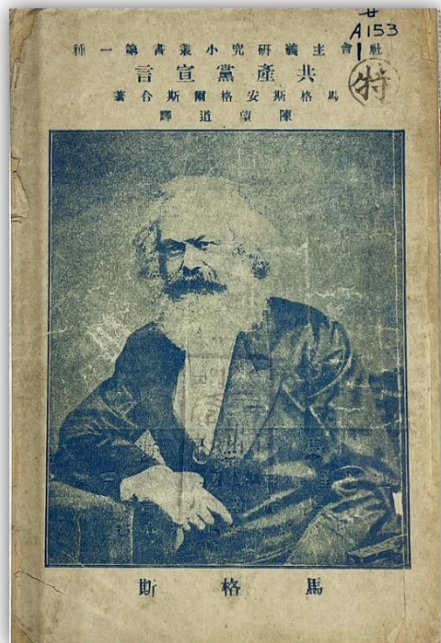
亢慕义斋八册



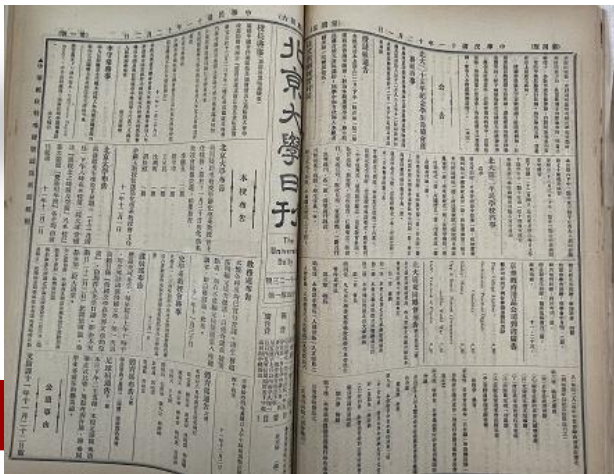
西文登录簿



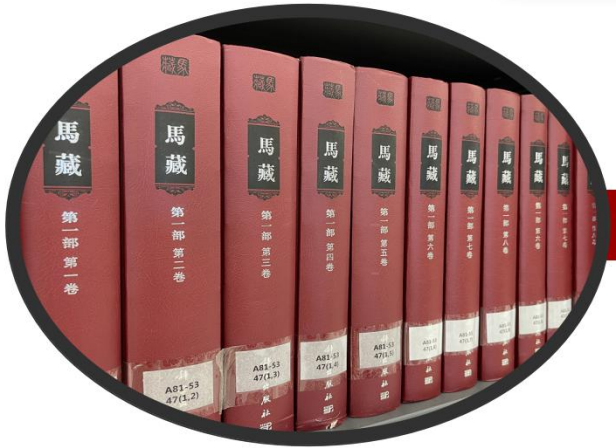
新青年



共产党宣言



北京大学日刊

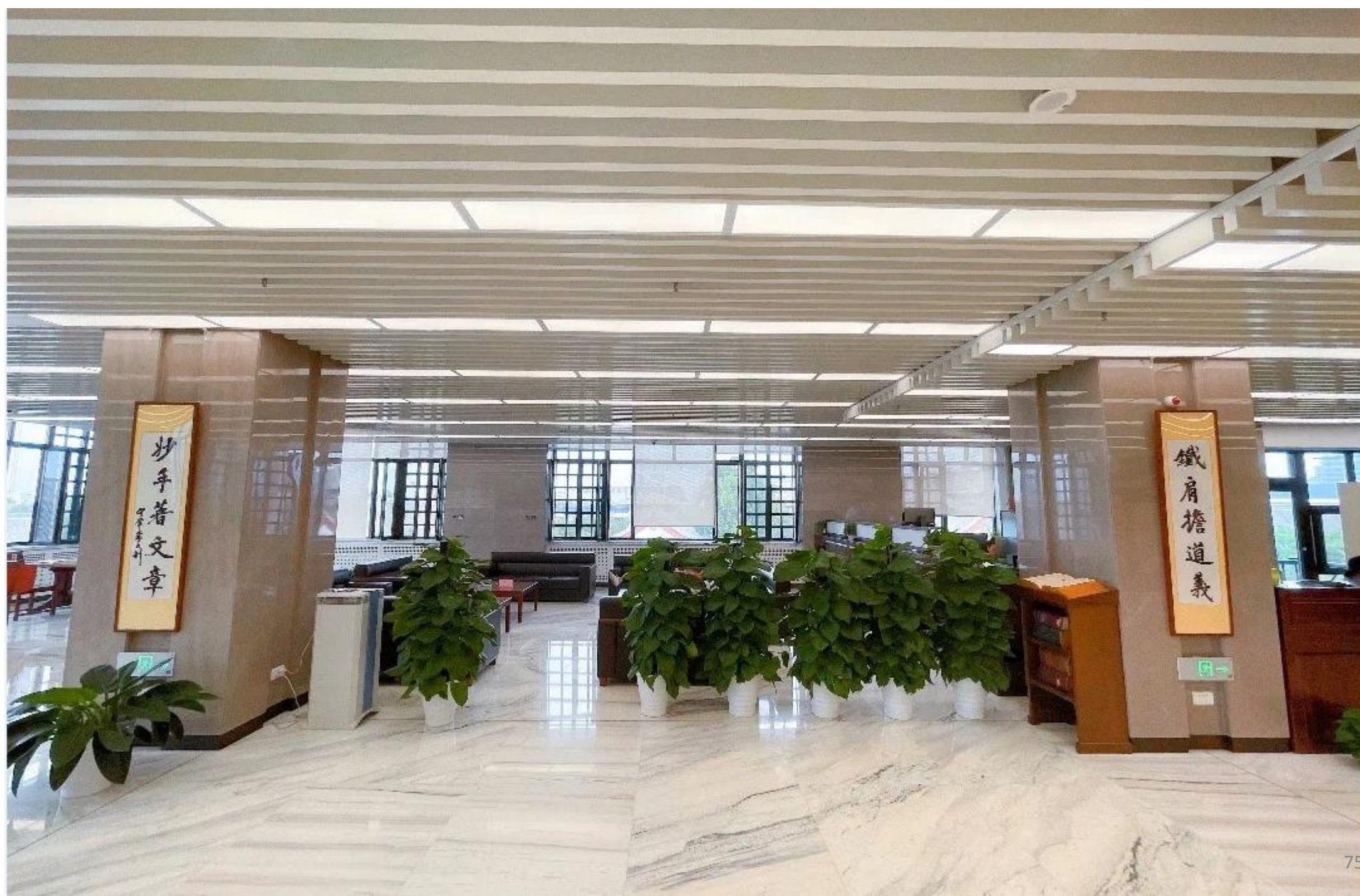


马藏丛书



引导参观，对文献资源进行  
深入解读，吸引师生进一步了  
解图书馆，走进图书馆，实现高  
校图书馆的教育功能最大化。





# 休闲区



# 名家专藏

- 由**163**组书橱分隔出的名家著作及藏书陈列区
- 展示了**350**多位北大著名学者的著作，以及胡适、钱端升、季羨林、侯仁之、宿白、张芝联等学者的藏书精华
- 按学科陈列，力求体现北京大学文史哲以及社会科学、自然科学等传统优势学科的百廿余年的学术传统与思想传承，方便相关研究者利用。
- 著名校长部分则彰显严复、蔡元培、蒋梦麟、胡适等校长在北京大学发展过程中的杰出贡献，以及他们在学术思想方面的引领

# 名家专藏

- ▣ 著作和藏书精华一起陈列的尝试，旨在揭示著名学者的学术思想发展的脉络与来源。
- ▣ 还开架陈列有其他北大学人著作近两万册
- ▣ 并辟有“阅读北大”展区，提供关于北京大学、北大学子、北大讲座等内容的图书。

扇扇玻璃门后荟萃了北大人的文化精髓  
以及永不蒙尘的北大精神



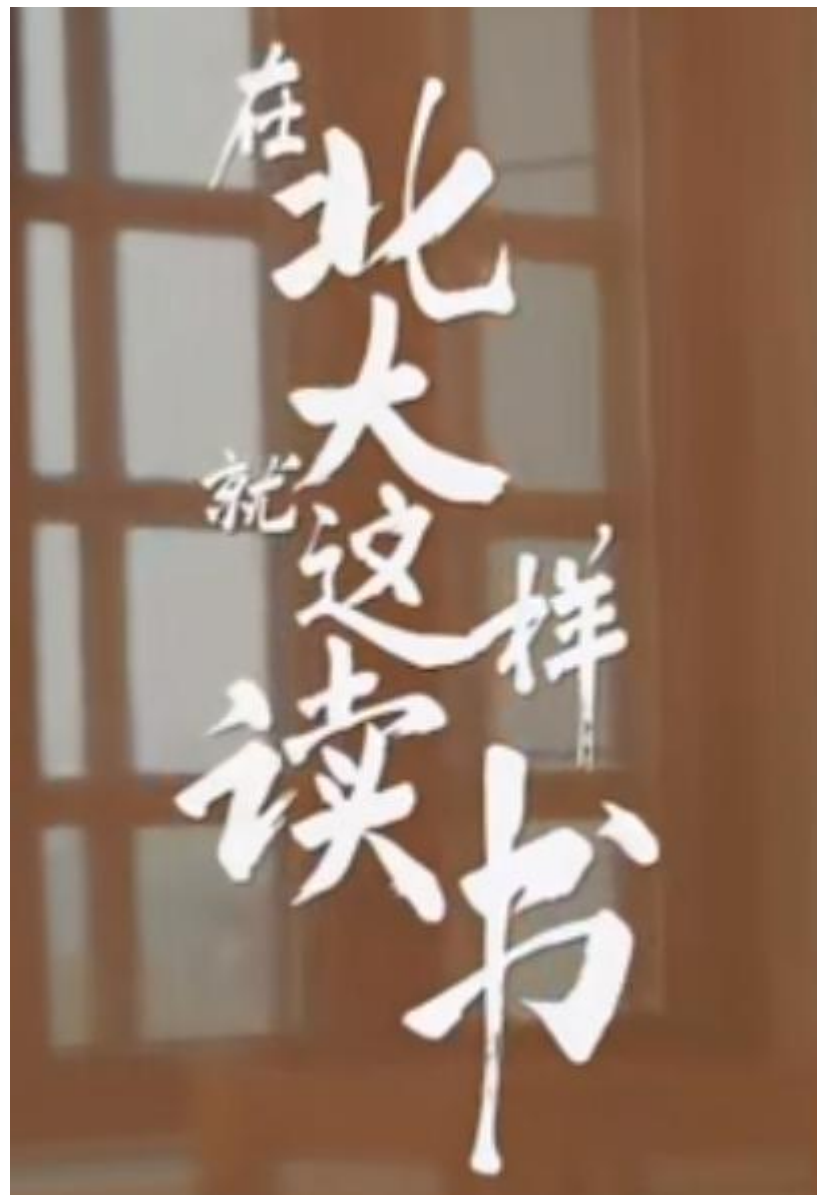


北大学术名家著作的荟萃之地，同时也是北大学术史的完美呈现



# 最是读书好去处

- 四层也是图书馆视野最佳的楼层，坐在这里，可与博雅塔同框，与大师的精神和佳作为伴，真可谓读书之乐乐何如。
- 四楼和一楼的新书展阅厅形成鲜明对比，相得益彰，用户如果喜欢时尚，就到一楼，倘若偏爱怀旧，便上四楼，如果钟情古典，那就到总馆北面的古籍图书馆。
- 图书馆力争实现“一馆穿古今，层层有特色”，满足读者对于空间的各种需求。



# 通识阅览室（建设中，示意图）



通识教育（*Liberal Education*）”，即自由教育，是对心灵的自由滋养，其核心是自由的精神、公民的责任、远大的志向。

理查德·莱文在他的演讲集《大学的工作》中这样提到：“耶鲁致力于领袖人物的培养，**本科教育的核心是通识**，是培养学生批判性独立思考的能力，并为终身学习打下基础。”

# 科学报告厅/艺术鉴赏厅



# 和声厅

- 和声厅是安静的图书馆中一个可以发出声音、听到声音的空间
- 一个借助视听设备为读者提供声像服务的空间
- 一个功能定位为朗读、唱歌、听音乐、看电影、演练PPT的多功能空间，可以满足读者对声音、画面的高品质要求。

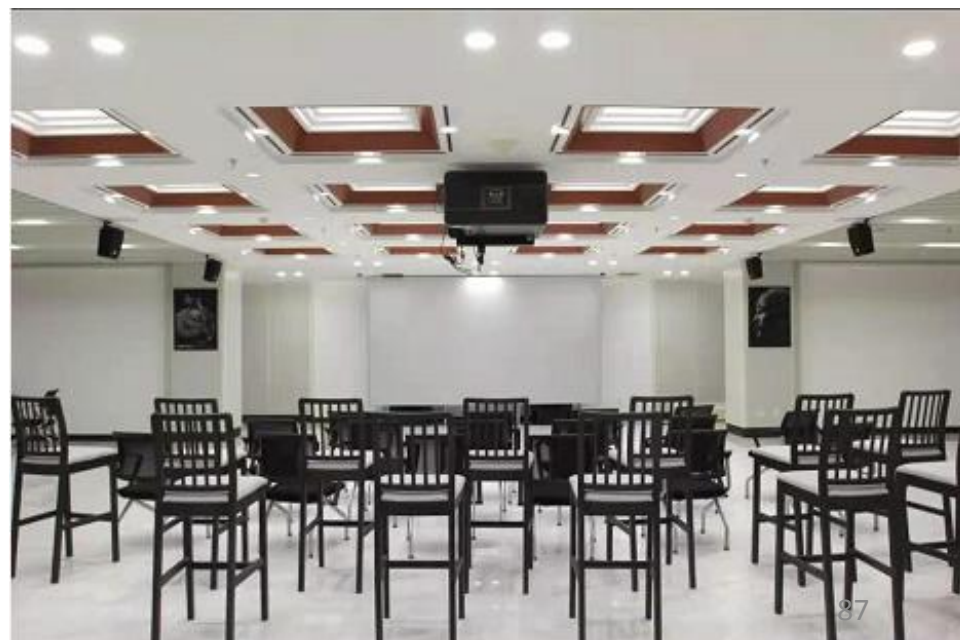
# 和声厅

- 和声厅的命名灵感来自北大美学大师朱光潜的人生感悟：
- “人生乐趣一半得之于活动，还有一半得之于感受。眼见颜色，耳闻声音，是感受；见颜色而知其美，闻其声而知其和，也是感受。”感受力也是需要培养才能获得的。
- 取“和声”二字，希望读者借助和声厅这个空间，可以提升自己的感知力和艺术鉴赏力，练习发出自己的声音，获得更多的人生乐趣。



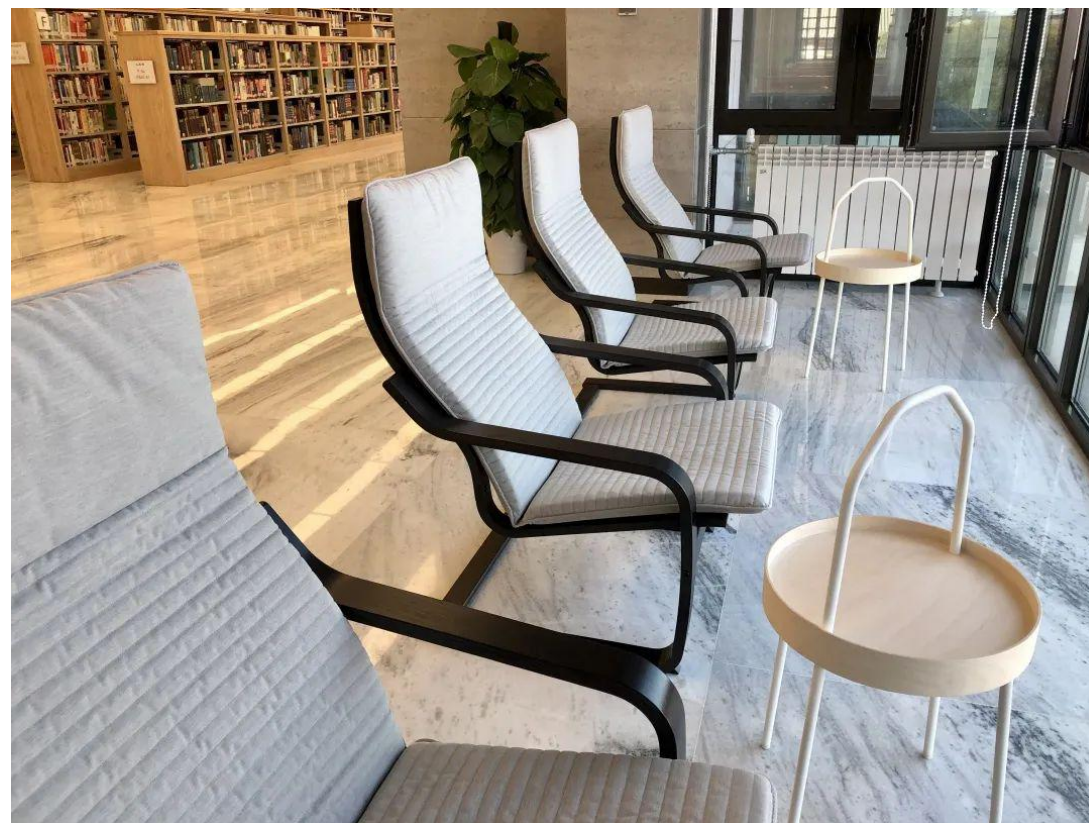
人生乐趣一半得之于活动，还有一半得之于感受。眼见颜色，耳闻声音，是感受；见颜色而知其美，闻其声而知其和，也是感受。

——朱光潜





## 休闲区





# 图书馆内部工作 空间变化

# 综合服务台



读者能体会到馆员的无处不在，无微不至  
读者将参与图书馆的建设、发展和管理。

# 用户关系办公室



构建图书馆与用户的伙伴关系

- 筑牢图书馆**校园文化建设**重要阵地的核心地位。
- 积极融入学校德育和劳育工作，为同学们提供**社会实践**机会。
- 吸引学生走进图书馆、了解图书馆资源与服务、正确**认知图书馆**、培养**爱馆爱校情怀**
- 调动博学多才的北大学子为图书馆业务和服务发展提供更多**创新与动力**。

## 2020年，图书馆学生志愿服务活动的参与情况

参与院系

20多个

参与学生

900多人

服务人次

4400人次

服务时长

8800小时

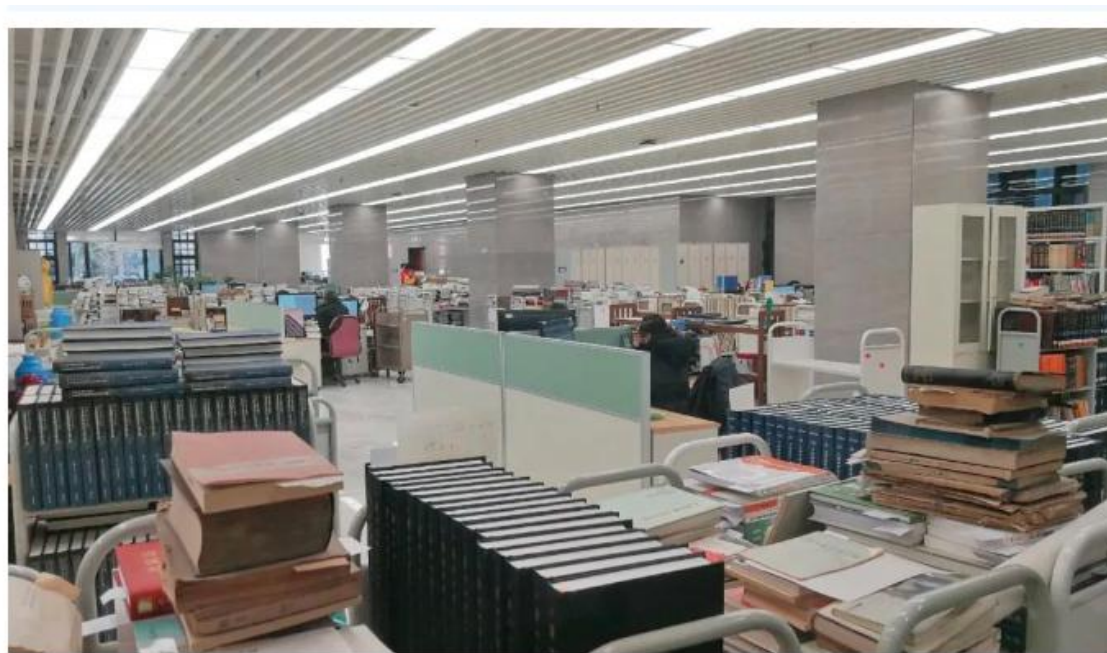
在2020年底学校志愿者大会上，图书馆志愿者团队也从学校众多志愿队伍中脱颖而出，获评成为北京大学2019-2020年“北京大学青年志愿者优秀团队”。



# 文献资源服务中心



全透明  
大开间



文献资源服务中心办公区

- 与新书展阅厅使用玻璃墙作为隔断，透明化、开放化和“前店后厂”的布局，大大拉近了馆员与读者之间的距离
- 读者会看到一本书如何经过馆员的专业工作，来到书架上供其借阅，便于读者近距离观察和了解图书馆资源建设的过程，也为有兴趣的读者进一步更深入地参与其中创造了条件。

# 西楼：人文学科



- 文史哲：馆中馆
- 语言艺术考古



中国语言文学系

历史学系

考古文博学院

哲学系（宗教学系）

外国语学院

艺术学院

对外汉语教育学院

歌剧研究院

如今绝大多数教学科研单位都叫“学院”，但北大**文史哲**三系还是老老实实的“系”。学校发个通知什么的，还要特地注明“院级系”



# 新昌平校区图书馆（面向新工科）

## 改造工程



2020年，成立**材料科学与工程学院**，是学校为实施“新工科”发展战略设立的学校直属的实体教学科研单位。

芯怀天下 集成梦想

2021年7月16日，北京大学成立**集成电路学院**，既是深化学科发展、推动“新工科”建设的具体行动，也是响应国家号召、服务国家战略的重大举措



北京大学信息科学技术学院

SCHOOL OF ELECTRONICS ENGINEERING AND COMPUTER SCIENCE PEKING UNIVERSITY

# 北京大学图书馆体系空间布局（统筹）

- 中心馆（人文、自然科学和社会科学）
- 新工科图书馆（改造项目）
- 医学图书馆（医学部新建项目）
- 古籍图书馆
- 40余所院系分馆
- 沙特国王图书馆北大分馆
- 马楼图书馆（筹划中） .....

31号文

《北京大学文献保障与  
信息服务体系管理办法》

# 空间改造遗憾

- 全方位育人
- 人文熏陶
- 智慧感略薄
  - 人工智能应用
  - 数字学术空间
  - .....

• 原因:

经费制约

学校/国家政策

跟西楼“捆绑”，安全考虑.....

# 04

结语：讲好您自己的空间布局故事

# 高校图书馆空间布局的故事

- 一个图书馆的空间布局彰显的是大学教育理念
- 多看，多交流，多学习别人，但要立足自身，要讲自己的故事。
  - 教育职能：学以成人
  - 信息服务：支撑、融合

图书馆不在于大，不在于其名，而在于个性、特色和灵魂，若一个图书馆空间没有个性和特色，这样的图书馆是失魂落魄的

# 高校图书馆空间布局的故事

- 高校图书馆空间布局呈现大学教育的模样！
- 每个图书馆的空间布局一定要有内涵，可阅读

**期待您的图书馆空间盛装出场！**

# 参考文献

- 王波,支娟,陈建龙.图书馆现代化新征程上的创新发展——浅析北京大学图书馆东楼修缮重启的新意[J].大学图书馆学报,2021,39(01):33-43.
- 教育部高等学校图书情报工作指导委员会秘书处（执笔人：吴汉华、王波等）.中国高校图书馆基本统计分析(2017-2019)
- 吴建中：以人为本，未来20年，图书馆该呈现什么模样？.

[https://www.sohu.com/a/424641356\\_120244154](https://www.sohu.com/a/424641356_120244154)

- PPT中的照片来自同事:宋庆生等;有几张PPT来自同事赵飞和常雯岚.
- 北京大学招生办公室.读书的样子. <https://www.bilibili.com/video/av630275441>
- **《力量》：2018年北京大学图书馆120周年纪念. <https://www.xinpianchang.com/a10766877>**
- 各位老师可以分享讨论,但请不要上网,看引起版权纠纷,尤其那些照片,如果需要用,可联系摄影者授权,谢谢!

THANKS

谢谢大家！

欢迎大家到北大图书馆！